

24.06.21

Lichtplan Lebuinuspleinen

Studio DL - Agnieszka Wawiórko, Christian Freisfeld, Ritsert Huijsman

Heb je al eens rondgelopen op het Grote Kerkhof? Dit plein wordt omringd door karakteristieke, gevarieerde en historische herenhuizen, met daarvoor aantrekkelijke terrassen verborgen onder oude bomen. De majestueuze Lebuïuskerk torent hoog boven het plein uit.

Het Grote Kerkhof, Stromarkt en de tussenliggende verbinding krijgen dankzij Gemeente Deventer, naar ontwerp van de landschapsarchitecten van BoschSlabbers een nieuw, frisser en uitgebreider imago. Groene terrassen, een kalm waterelement en hoge 'stafmasten' die boven de boomtoppen uitkragen, als verwijzing naar het verleden. "Grandeur en gemoedelijkheid" - krachtig en zacht tegelijkertijd, overdag en in de avonduren.

Ruim 10 jaar geleden kreeg de Lebuïuskerk haar spectaculaire nachtbeeld naar een ontwerp van lichtontwerpbureau Studio DL. Nu zet hetzelfde bureau zich in om de kwaliteiten van het nieuwe landschappelijk ontwerp rondom de kerk te vertalen naar de avond - verlichting in harmonie met de bestaande omgeving en in overeenstemming met het karakter van de plek. Een evolutie van een enkel beeld – de Lebuïuskerk als hoofdrolspeler – naar een alomvattende compositie voor de nacht.

Wil je weten hoe het er 's nachts uit ziet?

Grote Kerkhof

Bij de hoofdingang van de Lebuïuskerk komen terrassen met daaronder bomen en restauranttafels. Boven de stoelen hangen romantische lichtsnoeren met warm gloeiend licht. Aan de andere kant van het Grote Kerkhof, bij het stadhuis, komt een rustige fontein en zal 's nachts de verlichtte kerk prachtig reflecteren. Ook zal er licht fonkelen op de nieuwe bomen rondom.

De overdag indrukwekkende, majestueuze 'stafmasten' - naar ontwerp van BoschSlabbers - zullen ook het avondbeeld ondersteunen. Ze krijgen lage lichtpunten voor een functionele en sfeervolle verlichting van het plein. Het centrale deel van het plein blijft vrij van masten ter ondersteuning van deze karakteristieke open ruimte en draagt bij aan de grandeur van het landschap. Vanwege dat niet verlichte centrale deel is er in het lichtontwerp extra aandacht voor verticale verlichting - boomverlichting, gevelverlichting en kerkverlichting maken het een comfortabele en sfeervolle plek. Routes langs gevels krijgen basisverlichting van wandarmaturen gebaseerd op het huidige, historische armatuur. Enkele gevels krijgen een zachte, vriendelijke aanlichting om de beleving en leesbaarheid van de ruimte 's avonds te verbeteren en architecturale nuances te benadrukken. De driekoppige lantaarns voor het stadhuis blijven.

Het Grote Kerkhof zal zo haar nachtelijke identiteit versterken, de bedoelingen van het nieuwe landschapsontwerp onderstrepen, zijn functies ondersteunen en het erfgoed van de stad presenteren.

Kleine Poot

Kleine Poot zal het karakteristieke effect van lichtcirkels en schaduwen op de stoep behouden, middels de nieuwe versie van het historische armatuur. Pomp, oude muur en Botermarkt zijn aanwezig in een nieuwe nachtelijke uitstraling. Details en versieringen zullen zichtbaar zijn.

Stromarkt

Stromarkt keert terug van straat naar plein. In de landschapsarchitectuur komt de ruimtelijkheid terug, en wordt de verlichting zoveel mogelijk naar buiten geplaatst. Dit om zo min mogelijk barrières te creëren en tegelijkertijd voldoende verlichting te bieden voor veilig verkeer.

De Bibliotheek als dominant gebouw krijgt extra licht om de afmetingen te laten zien en daarmee te integreren in het nachtelijke beeld van de Stromarkt. Bezoekers worden welkom geheten met licht van binnenuit het gebouw en banken met zacht licht eronder bij de entree, vergezeld van nieuwe bomen.

We kijken er naar uit straks met eigen ogen te kunnen genieten van dit nieuwe dag- en nachtbeeld van dit gebied.